

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка

**ЖАНРЫ ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**ЖАНРЫ ОБУЧАЮЩЕГО КОНТЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*кандидат филологических наук, доцент (звание), доцент кафедры РЯ А.Б. Недосугова*

Ответственный редактор

*д. филол. наук, профессор, зав. кафедрой русского языка ИФИ И.А. Шаронов*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 4 от 18.11.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>8</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>10</b>
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	11
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>13</b>
6.1. Список источников и литературы	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>15</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	<b>15</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>17</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	<b>19</b>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи курса

**Цель** дисциплины — дать магистрантам представление о современном состоянии лингвистического и семиотического анализа жанров обучающего контента в преподавании РКИ.

Курс направлен на решение следующих **задач**:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях современного обучающего контента;
- сформировать у магистрантов представления о практическом применении результатов лингвистического и семиотического анализа;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы в изучаемой сфере.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной сферах	<p><b>Знать:</b> основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной сферах.</p> <p><b>Владеть:</b> практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.</p>
	УК-2.2 Демонстрирует умение разработки концепции проекта	<p><b>Знать:</b> научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;</p> <p><b>Уметь:</b> определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения</p>

		задач в ходе реализации проекта.
	УК-2.3 Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта	<p><b>Знать:</b> основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.</p>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования	<p><b>Знать:</b> принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;</p> <p><b>Уметь:</b> писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;</p> <p><b>Владеть:</b> опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.</p>
	УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации	<p><b>Знать:</b> знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;</p> <p><b>Уметь:</b> наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации</p> <p><b>Владеть:</b> техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.</p>
	УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы	<p><b>Знать:</b> этические принципы взаимодействия с другими членами научного и педагогического коллектива, проводящего исследование в области филологии;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять коммуникацию внутри научного и педагогического коллектива;</p> <p><b>Владеть:</b> техникой и этикой размещения научной информации в сети «Интернет».</p>
ПК-4. Владеет навыками	ПК-4.1 Умеет редактировать, систематизировать и	<b>Знать:</b> основные положения теории коммуникации; принципы

работы над содержанием публикации СМИ, в том числе подготовки к публикации собственных материалов, отбор и редактирование авторских материалов для публикации	трансформировать (например, стиль, жанр, целевую принадлежность текста) документы официально-делового и научно-публицистического стиля	редактирования и корректуры текста; <b>Уметь:</b> редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации. <b>Владеть:</b> различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.
	ПК-4.2 Способен доработать формальную и содержательную сторону публикации с соблюдением требований к издаваемым текстам	<b>Знать:</b> жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов; основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов. <b>Уметь:</b> осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста. <b>Владеть:</b> справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов.
	ПК-4.3 Обладает знаниями основ издательского процесса, включая научное книгоиздание	<b>Знать:</b> наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования. <b>Уметь:</b> применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса. <b>Владеть:</b> пониманием техники и основных этапов издательского процесса.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина входит в «Профессиональный цикл. Вариативная часть» учебного плана ОП ВО магистратуры «Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Данный курс содержательно и системно связан с курсами «Актуальные проблемы лингвистики», «Информационные технологии в филологии», «Деловая и официальная коммуникация на русском языке», и следующими видами практик: Педагогическая практика и Научно-исследовательская работа.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 з.е., 108** академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>10</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>20</b>
Всего:		<b>30</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет **78** академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Контент и информационная образовательная среда	Традиционные и «новые» медиа, их особенности. Понятие информационно-образовательной среды. Понятие контента как медийного продукта. Контент в учебном и научно-популярном дискурсе.
2.	Раздел 2. Обучающий контент	Понятие обучающего и образовательного контента. Особенности современного образовательного контента: многомерность, мультимедийность, ситуативность, мобильность, адресность, интерактивность. Интрамедиаальный, интермедиаальный, трансмедиаальный контент. Мультимодальная грамотность как компонент профессиональной компетенции преподавателя РКИ.
3.	Раздел 3. Цифровой образовательный контент: семиотика, риторика, коммуникативистика, языковые средства обучающего контента в преподавании РКИ	Семиотика медиакоммуникации. Смешанные тексты разных жанров: поликодовый, креолизованный и мультимодальный текст. Классификация мультимодальных текстов по количеству модальностей, по гипертекстовой сложности, по характеру знаковых систем и способу их восприятия. Невербальные элементы мультимодальных текстов. Технология обучения созданию инфографики как мультимодального текста. Формы обучающего контента: непосредственные и опосредованные.

		<p>Опосредованные формы обучающего контента: текст, гипертекст, кибертекст, обучающая статья, рецензия, видео, инфографика, кейсы, глоссарий, образовательный дайджест, интернет-школа, аудио- и видеокурсы, просветительская литература, энциклопедия, тестирование, совет в интернете, консультация в интернете, инструкции, правила, таблицы, алгоритмы, сравнительный анализ, вебинары.</p> <p>Непосредственные формы обучающего контента: школа, университет, академия, лекция, курсы, клуб, класс, учебный центр, семинар, мастер-класс, очная консультация, образовательная программа, тренинг, тренажёр, очная диагностика, экскурсия.</p> <p>Сетевой массив обучающих информационных ресурсов в преподавании РКИ.</p>
4.	<b>Раздел 4. Обучающий контент в преподавании РКИ.</b>	<p>Параметры классификации обучающего контента: происхождение, степень оригинальности, уровень доступности, способ трансляции. Посадочная страница (лендинг) как коммуникативный канал.</p> <p>Виды интерактивного обучающего контента: интерактивное задание (упражнение), интерактивный тренажер, интерактивная ролевая игра, интерактивная презентация, веб-ресурс, интерактивное видео, квест, электронный курс, энциклопедии, образовательная интерактивная инфографика, электронная рабочая тетрадь, электронный учебник (учебное пособие).</p> <p>Кинофильм (художественный, документальный) как жанр обучающего контента в преподавании РКИ.</p>

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Контент и информационная образовательная среда	Лекция 1.  Семинар 1.	Информационная лекция-визуализация/ онлайн-лекция в режиме реального времени, ИКТ  Развернутая беседа с

			<p>Семинар 2.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты</p>
2.	<b>Раздел 2. Обучающий контент</b>		<p>Лекция 2.</p> <p>Семинар 3.</p> <p>Семинар 4.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Информационная лекция-визуализация/ онлайн-лекция в режиме реального времени, ИКТ</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты</p>
3.		<b>Раздел 3. Цифровой образовательный контент: семиотика, риторика, коммуникативистика, языковые средства обучающего контента в преподавании РКИ</b>	<p>Лекция 3.</p> <p>Лекция 4.</p>	<p>Информационная лекция-визуализация/ онлайн-лекция в режиме реального времени, ИКТ</p> <p>Информационная лекция-визуализация/ онлайн-лекция в режиме реального времени, ИКТ</p>
			<p>Семинар 5.</p> <p>Семинар 6.</p> <p>Семинар 7.</p>	<p>Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением</p>

		Самостоятельная работа	рекомендованной литературы Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты
4.	<b>Раздел 4. Обучающий контент в преподавании РКИ.</b>	Лекция 5.	Информационная лекция-визуализация/ онлайн-лекция в режиме реального времени, ИКТ
		Семинар 8.	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы
		Семинар 9.	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы
		Семинар 10.	Развернутая беседа с обсуждением рекомендованной литературы Дискуссия. Актуальные проблемы и перспективы исследования обучающего контента
		Самостоятельная работа	Работа с рекомендованной литературой и справочными ресурсами. Консультирование посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии	5 баллов 10 баллов	20 баллов 40 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

зачёт		
-------	--	--

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-2; УК-3; ПК-4)

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах обсуждаемой на семинарских занятиях литературы. Задание может быть сформулировано как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.

2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (практическое использование изученных понятий и классификаций для представления языкового материала как фрагмента индивидуального проекта).
3. Задания, ориентированные на поиск примеров разных жанров обучающего контента в преподавании РКИ (в том числе и описанных на иностранных языках)
4. Творческие задания, связанные с разработкой индивидуального проекта, представляющего разработку онлайн-контента для курса РКИ.
5. Творческие задания, связанные с презентацией разработанного индивидуального проекта.

Ниже приводятся контрольные вопросы для промежуточной аттестации, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ».

### **Вопросы для промежуточной аттестации**

1. Понятие контента.
2. Особенности современного образовательного контента.
3. Понятие контента как медийного продукта.
4. Понятие лендинга (посадочной страницы) и его структура.
5. Применение лендинговых страниц в онлайн-образовании.
6. Дизайн и семиотика функциональных элементов и блоков.
7. Смешанные тексты разных жанров: поликодовый, креолизованный и мультимодальный текст.
8. Классификация мультимодальных текстов по количеству модальностей.
9. Классификация мультимодальных текстов по гипертекстовой сложности.
10. Классификация мультимодальных текстов по характеру знаковых систем и способу их восприятия.
11. Невербальные элементы мультимодальных текстов.
12. Технология обучения созданию инфографики как мультимодального текста.
13. Формы обучающего контента: опосредованные и непосредственные.
14. Параметры классификации обучающего контента.
15. Виды интерактивного обучающего контента.
16. Сетевой массив обучающих информационных ресурсов в преподавании РКИ.
17. Жанры, виды и формы интерактивного обучающего контента в преподавании РКИ.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### Литература Основная

1. *Болотнова Н.С.* Филологический анализ текста. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2009.

2. *Тряпельников А.В.* Интеграция информационных и педагогических технологий в обучении РКИ (методологический аспект). – М., 2014.
3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под. ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010.

#### Рекомендуемая

1. *Капитонова, Т. И.* Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, Л. В. Московкин, А. Н. Щукин. – М.: Русский язык, Курсы, 2008.
2. *Чернявская В.Е.* Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. М.: Либроком, 2009.
3. *Шмелев Д. Н.* Русский язык в его функциональных разновидностях. — М.: Наука. АН СССР, 1977.
4. *Олянич А.В.* Презентационная теория дискурса. М.: Гнозис, 2007.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Баяндин Д. В.* Мультиплетная структура виртуальной среды обучения и технологизация учебного процесса // ОТО. 2013. №3. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multipletnaya-struktura-virtualnoy-sredy-obucheniya-i-tehnologizatsiya-uchebnogo-protssessa>  
(дата обращения: 15.01.2024).

*Павленко Т.С.* «Понятие «контент»: типология, виды и технология получения дидактического контента в образовательном процессе» Воронеж – 2017. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kontent-tipologiya-vidy-i-tehnologiya-polucheniya-didakticheskogo-kontenta-v-obrazovatelnom-protssesse/viewer>  
(дата обращения: 15.01.2024 г.)

*Кихтан В.В.* Образовательный контент в интернет-медиа: история становления и тенденции развития. М.- 2011. [Электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/content/obrazovatelnyi-kontent-v-internet-media-istoriya-stanovleniya-i-tendentsii-razvitiya?ysclid=lre8q7h7mu874862822>  
(дата обращения: 15.01.2024 г.)

*Стинс О., Д. Ван Фухт.* Новые медиа. [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/novyemedia>  
(дата обращения: 15.01.2024)

*Сабардин Сантос Талавейра Медина Жоан Пауло.* Смешанные тексты: креолизованный vs поликодовый vs мультимодальный. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022 Т.15.№ 6 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeshannyye-teksty-kreolizovannyy-vs-polikodovyy-vs-multimodalnyy/viewer>  
(дата обращения: 15.01.2024 г.)

Справочно-информационный портал Грамота.ру: <http://gramota.ru>

•Платформа РКИ: <https://ros-edu.ru>

•Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

•Электронно-библиотечная система Знаниум: <https://znanium.com>

•Портал «Образование на русском»: <https://pushkininstitute.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека диссертаций <https://www.dissercat.com/>  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

#### **1.1.1.1.1.1**

- для слепых и слабовидящих:
  - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Задания для самостоятельной работы:**

Конспектирование литературы.

Сбор материала и определение средств для индивидуального проекта

### **9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

По программе дисциплины «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ» предусмотрены два вида небольших докладов, за каждый из которых магистрант может получить до 10 баллов:

(1) доклад-презентация, в котором нужно осветить положение исследуемой области среди направлений лингвистики;

(2) устный реферат по одной из статей, посвященных изучению феномена обучающего контента.

Доклад-презентация должен содержать сведения о дисциплинах и научных направлениях, связанных с исследованием обучающего контента.

Устный реферат должен содержать сведения о проблеме, поднимаемой автором статьи или главы монографии, исследуемом материале и методах исследования, об основных наблюдениях и выводах.

### **9.3. Иные материалы**

#### **Терминологический словарь-минимум**

Айдентик  
 Аргументация  
 Бренд  
 Брендинг  
 Вербальная информация  
 Виральность  
 Вирус  
 Гештальт  
 Гипержанр  
 Дискурс  
 Демотиватор  
 Диктум  
 Игровая коммуникация  
 Иконическая память  
 Имиджевый  
 ИмPLICITная информация  
 Институциональный дискурс  
 Интенция  
 Интерактивность  
 Информационное поле  
 Коммуникативно-стилевая мимикрия  
 Контент  
 Контент-анализ  
 Копирайтер  
 Корпоративная коммуникация  
 Лендинг

Локализация  
Массовые коммуникации  
Мем  
Мессидж  
Мобильность  
Мультимедийность  
Невербальная информация  
«Новые» медиа  
Образовательный контент  
Обратная связь  
Обучающий контент  
Перлокутивная лингвистика  
Персуазивный  
Презентационный дискурс  
Пресс-релиз  
Присоединение  
Райтер  
Регистр восприятия  
Рекламный текст  
Слоган  
Событие  
Среда распространения  
Стилизация  
Фатическая функция  
Фокус-группа  
Фоносемантика  
Эмпатия  
Этикет  
Эхоическая память  
SEO

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

**Цель** дисциплины — дать студентам представление о современном состоянии лингвистического и семиотического анализа цифровых коммуникаций в преподавании РКИ.

Курс направлен на решение следующих задач:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях обучающего контента;
- сформировать у студентов представления о практическом применении результатов лингвистического и семиотического анализа;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы в исследуемой сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
3. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
4. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
5. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;
6. этические принципы взаимодействия с другими членами научного и педагогического коллектива, проводящего исследование в области филологии;
7. основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста;
8. жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов;
9. основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов;
10. наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.

*Уметь:*

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах;
2. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
3. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;

4. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации;
5. осуществлять коммуникацию внутри научного и педагогического коллектива;
6. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
7. редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации;
8. осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста;
9. применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.

*Владеть:*

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта;
2. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта;
3. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта;
4. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе;
5. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления;
6. техникой и этикой размещения научной информации в сети «Интернет»;
7. различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров;
8. справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов;
9. пониманием техники и основных этапов издательского процесса.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.